

Bases de postulación

Application Guidelines

POSTULACIONES DISPONIBLES A PARTIR DE AGOSTO
APPLICATIONS AVAILABLE FROM AUGUST

Las solicitudes de inscripción serán evaluadas por orden de llegada y Fundación Teatro a Mil comunicará vía email la aceptación de la inscripción solicitada.

Teatro a Mil Foundation will review the registrations first come-first served until all spaces are taken and will communicate acceptance results via email.

+ HUMANIDAD

¿Cómo y quiénes pueden participar en platea²⁵?

Who can and how to participate in platea²⁵

1

PROGRAMADORES DE ARTES ESCÉNICAS
PERFORMING ARTS PRESENTERS

2

COLABORADORES CULTURALES
CULTURAL PARTNERS

3

AGENTES, PRODUCTORES, DISTRIBUIDORES Y
MANAGERS DE ARTES ESCÉNICAS
*AGENTS, PRODUCERS AND PERFORMING ART
MANAGERS*

4

ARTISTAS
ARTISTS



1 PROGRAMADORES DE ARTES ESCÉNICAS

PERFORMING ARTS PRESENTERS

Profesionales a cargo de la programación de espectáculos de artes escénicas en salas o festivales de Chile o el extranjero que puedan acreditar más de cinco (5) años de trabajo ininterrumpidos.

VALOR DE PARTICIPACIÓN: 0

Professionals in charge of programing performing arts and/or overseeing theaters or festivals in Chile or abroad with more than five years of continued work.

PARTICIPATION COSTS: 0

¿QUÉ BENEFICIOS TIENEN LOS PROGRAMADORES?

- Hasta diez (10) entradas liberadas a los espectáculos de la programación oficial de PLATEA.
- Acceso gratuito a las funciones especiales y showcases planeados para programadores durante PLATEA.
- Participación en las actividades de encuentro y desarrollo profesional de PLATEA tales como la inauguración, cóctel de vinculación, charlas, actividades de creación de redes y proyectos, masterclass y talleres, dando la posibilidad de compartir proyectos, ideas y experiencias que encontrarán potenciales oportunidades de colaboración.
- 50% de descuento en la programación del Festival Internacional Teatro a Mil (obras no incluidas en la agenda de Platea).
- Tarifas preferenciales en paquetes hoteleros.
- Guía para Programadores e información español/inglés de las compañías que se presentan.
- Acceso a base de datos de programadores acreditados.

WHAT ARE THE BENEFITS FOR PRESENTERS?

- Up to ten (10) free tickets for the performances in the official program of PLATEA.
- Free access to special performances and showcases planned for presenters during PLATEA.
- Participation in our networking activities, lectures, panels, cocktail, opening ceremony, and seminars, which will provide you the possibility of sharing projects, ideas, and experiences to find potential opportunities of collaboration.
- 50% discount on the programming of the Teatro a Mil International Festival (shows not included in the Platea agenda)
- Preferential rates for hotel accommodation.
- Presenters Guide and bilingual information of the companies.
- Access to delegates list.

2 COLABORADORES CULTURALES CULTURAL PARTNERS

Instituciones públicas o privadas, nacionales e internacionales, dedicadas a la cooperación cultural internacional y que puedan ayudar a potenciar redes de intercambio para la internacionalización de las artes escénicas. Esta categoría recibe invitación directa y nominal desde Fundación Teatro a Mil, por tanto, queda eximida del proceso de postulación.

Valor de participación: 0

Public or private institutions, Chilean or foreign, dedicated to international cultural cooperation, willing to strengthen the exchange networking for the internationalization of performing arts.

This category receives a direct and nominal invitation from Teatro a Mil Foundation; therefore, it is exempt from the application process.

PARTICIPATION COSTS: 0

¿QUÉ BENEFICIOS TIENEN LOS COLABORADORES CULTURALES?

- Hasta cinco (5) entradas liberadas a los espectáculos de la programación oficial de PLATEA (sujeto a disponibilidad).
- Acceso gratuito a las funciones especiales y showcases planeados para programadores (sujeto a disponibilidad).
- Participación en las actividades de encuentro y desarrollo profesional de PLATEA tales como la inauguración, charlas, actividades de creación de redes y proyectos, masterclass y talleres, dando la posibilidad de compartir proyectos, ideas y experiencias que encontrarán potenciales oportunidades de colaboración.
- 50 % de descuento en la programación del Festival Internacional Teatro a Mil (obras no incluidas en la agenda de Platea).
- Tarifas preferenciales en paquetes hoteleros.
- Guía para Programadores e información español/inglés de las compañías que se presentan.

WHAT ARE THE BENEFITS FOR CULTURAL PARTNERS?

- Up to five (5) free tickets for the performances in the official program of PLATEA (subject to availability).
- Free access to special performances and showcases for presenters (subject to availability).
- Participation in networking activities, lectures, panels, meals, seminars, and presentations, which will provide you the possibility of sharing projects, ideas and experiences to find potential opportunities of collaboration.
- 50% discount on the programming of the Teatro a Mil International Festival (shows not included in the Platea agenda).
- Preferential rates for hotel accommodation.
- Presenters Guide and bilingual information of the companies.




3 AGENTES, PRODUCTORES, MANAGERS Y DISTRIBUIDORES DE ARTES ESCÉNICAS

AGENTS, PRODUCERS AND
PERFORMING ARTS MANAGERS

Profesionales de la producción, agentes, distribuidores y managers de espectáculos de artes escénicas que puedan acreditar más de cinco (5) años de trabajo ininterrumpidos.

**Cupos limitados*

VALOR DE PARTICIPACIÓN:

-  Agentes internacionales: USD 200 libres de impuestos (todas las tasas y comisiones son a cargo del participante).
-  Agentes nacionales: CLP \$ 40.000
-  El segundo acreditado tendrá un cobro de \$ 20.000 CLP para profesionales chilenos y \$100 USD para profesionales extranjeros.

Una vez que la solicitud sea aceptada, se enviarán los datos para la transferencia bancaria. La participación será confirmada una vez recibido el pago.

*** Quedan eximidos de pago los agentes con proyectos programados en la edición en curso de Platea.*


PREVENTA

Las inscripciones realizadas hasta el 17 de Septiembre de 2024 tendrán un 50% de descuento (todas las tasas y comisiones son a cargo del participante). ***Cupos limitados**

Production professionals, agents, producers and performing arts managers worldwide with more than five years of continued work.

**Limited capacity*

PARTICIPATION COSTS:

-  International agents: USD \$200 (net value - all taxes and commissions are the participants responsibility).
-  Chilean agents: CLP \$ 40.000
-  To register a second accreditation: CLP \$ 20.000 for Chilean agents and USD \$100 for international agents.

Once your application has been accepted, the wire-transfer will finalize your process of registration.

*** Professionals with projects scheduled in the current edition of Platea are exempt from payment.*

PRE-SALE

*Registrations submitted until September 17th, 2024 will benefit from a 50% discount (all taxes and commissions are the participants responsibility). ***Limited capacity***

¿QUÉ BENEFICIOS TIENEN LOS AGENTES, PRODUCTORES Y MANAGERS?

- Espacio en formato pitch para presentar producciones y catálogo de obras a programadores interesados. *Cupos limitados
- Hasta cinco (5) entradas liberadas a los espectáculos de la programación oficial de PLATEA.
- Acceso gratuito a las funciones especiales y showcases especiales para programadores (sujeto a disponibilidad).
- Participación en las actividades de encuentro y desarrollo profesional de PLATEA, tales como la inauguración, charlas, actividades de creación de redes y proyectos, masterclass y talleres.
- 50 % de descuento en la programación del Festival Internacional Teatro a Mil (obras no incluidas en la agenda de Platea).
- Tarifas preferenciales en paquetes hoteleros.
- Guía para Programadores e información español/inglés de las compañías que se presentan.
- Acceso a base de datos de programadores acreditados

WHAT ARE THE BENEFITS FOR AGENTS, PRODUCERS AND MANAGERS?

- *Pitching session for presenting productions and catalog of works to potential interested presenters. * Limited spots available*
- *Up to five (5) free tickets for the performances in the official program of PLATEA (subject to availability).*
- *Free access to special performances and showcases for presenters (subject to availability).*
- *Participation in networking activities, lectures, panels, seminars and presentations.*
- *50% discount on the programming of the Teatro a Mil International Festival (shows not included in the Platea agenda).*
- *Preferential rates for hotel accommodation.*
- *Presenters Guide and bilingual catalogue with artistic information.*
- *Access to delegates list.*

4 ARTISTAS

ARTISTS

Compañías, elencos, creadores y artistas que presenten trabajos artísticos dentro que alguna de las siguientes categorías:

- ✓ Espectáculos nacionales de la Selección del Jurado del Festival Teatro a Mil invitados a participar en PLATEA.
- ✓ Espectáculos latinoamericanos seleccionados en la programación internacional del Festival Teatro a Mil.
- ✓ Espectáculos producidos y coproducidos por Fundación Teatro a Mil invitados a participar en PLATEA.
- ✓ Grupos musicales seleccionados en el programa Tocatas Mil invitados a participar en PLATEA.

Sólo se aceptará un (1) representante por compañía.

VALOR DE PARTICIPACIÓN: 0

Companies, ensembles, creators and artists presenting artistic works within one of the following categories:

- ✓ *National shows selected by the Teatro a Mil Festival Jury invited to participate in PLATEA.*
- ✓ *Latin American shows selected for the international program of Teatro a Mil Festival.*
- ✓ *Shows produced and co-produced by Teatro a Mil Foundation invited to participate in PLATEA.*
- ✓ *Musical groups selected for the Tocatas Mil program invited to participate in PLATEA.*

Only one (1) representative per company will be accepted.

PARTICIPATION COSTS: 0

¿QUÉ BENEFICIOS TIENEN LOS ARTISTAS?

- Dar a conocer su espectáculo a los programadores y colaboradores culturales nacionales e internacionales en PLATEA.
- Participación en las actividades de encuentro y desarrollo profesional de PLATEA, tales como la inauguración, charlas, actividades de creación de redes y proyectos, masterclass y talleres, dando la posibilidad de que sus proyectos, ideas y experiencias encuentren reciprocidad en potenciales oportunidades de colaboración.
- Incluir su espectáculo en el sitio web de PLATEA con ficha artística, ficha técnica y condiciones de gira nacional e internacional. Esta información deberá ser entregada en español e inglés. La compañía que no entregue la información en el plazo definido cada año, no podrá ser incluida. La veracidad de la información entregada será de exclusiva responsabilidad del artista, compañía o elenco.
- Los espectáculos que se presenten durante PLATEA contarán con la implementación de subtítulos. La compañía deberá proveer la traducción al inglés en formato .ppt u otro en el plazo indicado por la organización de PLATEA y deberá contar con un operador de subtítulos para las funciones en PLATEA.

Los artistas deberán participar de forma obligatoria en las actividades de formación que el festival organice para los artistas.

La asistencia de los programadores a los espectáculos y mesas de contacto es de absoluta responsabilidad de cada programador. La organización no puede garantizar su asistencia a las actividades.

WHAT ARE THE BENEFITS FOR ARTISTS?

- Present a show to national and international presenters and cultural partners during PLATEA.
- Participation in networking activities, lectures, panels, seminars and presentations, which will provide the possibility of sharing projects, ideas and experiences to find potential opportunities of collaboration.
- Your show will be included in the PLATEA website with its artistic and technical information. This information must be sent in Spanish and English in due course. If the company does not provide this information on time, it will be excluded.
The veracity of the information provided will be the exclusive responsibility of the artist, company or cast.
- Shows presented during PLATEA will be equipped with English subtitles. The company must provide the translation into English in a .ppt file or other format in due course, along with an operator for subtitling during performances within PLATEA.

Artists will have mandatory participation in the training activities that the festival organizes for artists.

Presenters attendance to the shows and networking activities is the absolute responsibility of each presenter. The organization cannot guarantee the presenters attendance to the activities.



+ HUMANIDAD