

FUNDACIÓN TEATROAMIL

POLÍTICAS DE ACCESO

Abril 2024

En la Fundación Teatro a Mil, nos comprometemos con la descentralización geográfica, social y económica del acceso a la cultura. Nos esforzamos constantemente por implementar estrategias que nos permitan llevar espectáculos a diversas comunas a lo largo de Chile, facilitando el acceso mediante funciones gratuitas, precios reducidos y programas especiales destinados a una amplia gama de públicos.

ACCESO TERRITORIAL

Como parte de nuestra misión, la Fundación presenta espectáculos de alta calidad en comunas por todo Chile, especialmente en aquellas con programación cultural limitada. Este enfoque no solo fomenta la descentralización geográfica de la cultura, sino que también se realiza en colaboración con las municipalidades locales. Proyectos como las Giras Teatro a Mil y la circulación de obras en distintas zonas del país son ejemplos clave de este esfuerzo. Nuestro proyecto estrella, el Festival Teatro a Mil, se realiza en aproximadamente 20 comunas de la Región Metropolitana y en todas las regiones del país. Desde 2020, nuestro programa Territorios Creativos ha fortalecido la presencia cultural de Arica a Magallanes, destacando por su proceso de selección colaborativa y ofreciendo funciones gratuitas. Además, nuestra plataforma Teatroamil.tv expande el acceso a las artes escénicas digitalmente, ofreciendo contenido de calidad a espectadores en regiones.

ACCESO EQUITATIVO

Nuestra fundación promueve un acceso equitativo a la cultura mediante la oferta de espectáculos gratuitos o a bajo coste en diversas localidades. Parte integral de nuestro Festival Internacional Teatro a Mil es la disponibilidad de miles de entradas para personas mayores y sus familias a través del programa Al Teatro, así como funciones especiales para jóvenes y estudiantes. Mediante alianzas estratégicas, facilitamos la asistencia de personas en situación de vulnerabilidad a eventos de alta calidad. En Teatroamil.tv, transmitimos funciones gratuitas y ofrecemos contenidos accesibles permanentemente, además de abrir acceso gratuito en fechas destacadas. La fundación también establece convenios para subvencionar costos y proporcionar descuentos significativos a diferentes grupos, asegurando que la compra de entradas sea fácil, accesible y eficiente, tanto en línea como presencialmente.

ACCESO A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

La interacción y el aprendizaje mutuo entre público y artistas son esenciales para cultivar y mantener nuestra audiencia. Todos nuestros proyectos incluyen oportunidades de formación como clases magistrales, talleres y diálogos con artistas. Estas actividades, centralizadas en nuestro programa LAB Escénico, están abiertas a estudiantes, artistas y el público general, con detalles y criterios disponibles en nuestro sitio web y redes sociales. Aunque de acceso gratuito, estas actividades requieren inscripción previa debido a su naturaleza técnica y a los cupos limitados.

Nuestro compromiso es hacer que la cultura sea accesible y enriquecedora para todos los chilenos, promoviendo la equidad y la diversidad en el acceso a las artes escénicas.